

Компонент ОПОП 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Английский язык. Второй иностранный язык
наименование ОПОП

Б1.В.06
шифр дисциплины

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Дисциплины
(модуля)**

Стилистика

Разработчик (и):
Копылов А.В.
ФИО
доцент кафедры
иностранных языков
должность

канд. филос. наук,
доцент
ученая степень,
звание

Утверждено на заседании кафедры
иностранных языков
протокол № 5 от 17.02.2026

И. о. заведующего кафедрой иностранных
языков


подпись

Зенов Е. В.
ФИО

**Мурманск
2026**

Пояснительная записка

Объем дисциплины 2 з.е.

- 1. Результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций, установленными образовательной программой**

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения по дисциплине (модулю)
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИД-1_{УК-5} Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. ИД-2_{УК-5} Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества. ИД-3_{УК-5} Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.	Знать: понятийный аппарат стилистики; основные стилистические теории; принципы функционально-стилистической дифференциации текстов; основы стилистического анализа. Уметь: работать с научной литературой для извлечения необходимой информации при подготовке к лекциям и семинарам; применять знания о стилистических возможностях языковых средств различных уровней (фонетических, лексических, грамматических) при проведении стилистического анализа текста, в том числе при описании характерных черт функциональных стилей современного английского языка; осуществлять трансформацию специальных научных знаний в соответствии с психофизическими, возрастными, познавательными особенностями обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями Владеть: методами научно-педагогического исследования в предметной области; методами анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний в соответствии с предметной областью

ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ИД-1ПК-1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ИД-2ПК-1 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ИД-3ПК-1 Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	согласно освоенному профилю (профилям) подготовки; базовыми понятиями стилистики; навыками проведения стилистического анализа текста.
--	--	--

2. Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Введение: предмет, цели и задачи стилистики английского языка

Стилистика как особая отрасль языкознания, исследующая принципы и эффект выбора и использования языковых средств различных уровней для передачи мысли и эмоции в разных условиях общения.

Различные подходы к определению предмета стилистики и ее задач. Неоднозначность термина «стиль». Стиль как индивидуальная манера. Языковой стиль. Литературный стиль. Связь стилистики с другими науками. Подразделения стилистики. Стилистика языка и стилистика речи. Лингвостилистика и литературоведческая стилистика. Стилистика от автора и стилистика восприятия. Стилистика декодирования (М. Риффатер, И.В. Арнольд) и теория информации.

Тема 2. Основные понятия стилистики. Изобразительные и выразительные средства языка.

Вариативность как одна из основных категорий стилистики. Вариативность языка –

индивидуальная, социальная, территориальная. Проблема нормы в современном английском языке. Понятие стилистической оппозиции. Маркированные и немаркированные члены стилистических оппозиций. Значимое отклонение от нормы. Собственная норма произведения. Стилистическая функция как выразительный потенциал языковых элементов в контексте. Эмоциональность, оценочность, экспрессивность. Их совмещение. Отличие узуальной (ингерентной) коннотации как явления языка от окказиональной (адгерентной) коннотации как явления речи.

Изобразительные и выразительные средства языка и стилистические приемы (тропы и фигуры речи), их принципиальное различие. Понятие о выдвижении как о способе формальной организации текста. Типы выдвижения: конвергенция, обманутое ожидание, сцепление, сильная позиция.

Различные классификации выразительных средств языка в историческом аспекте.

Тема 3. Стилистическая стратификация словарного состава английского языка

Понятие нейтрального, общелитературного и общеразговорного словаря.

Литературно-книжная лексика: термины, поэтизмы, архаизмы и историзмы, варваризмы и иностранные слова, литературно-книжные слова.

Разговорная лексика: собственно разговорная лексика, сленг, жаргонизмы, профессионализмы, диалектные слова, вульгаризмы, окказиональные слова.

Тема 4. Лексико-фразеологические выразительные средства и стилистические приемы

Понятие наглядности и образности. Природа и специфика словесного художественного образа. Структура образа. Тропы и их классификации.

Метафора. Современное состояние теории метафоры: различие подходов, суть процесса метафоризации. Традиционные и оригинальные метафоры. Развернутая метафора. Олицетворение как вид метафоры. Явление синестезии.

Метонимия и ее разновидности. Традиционная и контекстуальная метонимия.

Ирония. Антономасия и ее разновидности. Эпитет. Традиционные и оригинальные эпитеты. Классификация эпитетов. Оксюморон. Типы оксюморона. Перифраза.

Логические и образные перифразы. Эвфемистическая перифраза. Сравнение. Традиционные и индивидуальные сравнения. Отличия сравнения от метафоры.

Гипербола. Каламбур. Зевгма. Стилистическая функция полисемии. Повтор и его виды: лексический, синонимический и частичный повтор. Стилистические функции фразеологических единиц. Авторские преобразования фразеологии и их стилистическое использование. Фразеологическая зевгма, декомпозиция, субституция, расширение.

Пословицы и поговорки, их стилистический потенциал, окказиональные трансформации. Аллюзии, цитаты. Их стилистические функции.

Тема 5. Морфологические стилистические средства

Теория грамматической градации. Отмеченные, полумеченные и неотмеченные структуры. Грамматическая метаморф и типы грамматической транспозиции. Морфологическая стилистика. Стилистический потенциал частей речи.

Тема 6. Синтаксические выразительные средства и стилистические приемы

Необычное размещение элементов предложения. Инверсия и ее виды. Обособление.

Виды синтаксических повторов. Параллельные конструкции. Частичный и полный параллелизм. Хиазм. Подхват. Кольцевой повтор. Анафора. Эпифора. Полисиндетон.

Транспозиция синтаксических структур. Повествовательные и вопросительные предложения в разговорной речи. Риторический вопрос. Синтаксические способы компрессии. Эллипс. Умолчание. Асиндетон. Синтаксическая конвергенция.

Перечисление и его типы. Текстовый уровень. Синтаксис большого контекста. План рассказчика и план персонажа (монолог, диалог, несобственно-прямая речь). Абзац и сверхфразовое единство. Архитектоническая функция стилистических средств. Антитеза.

Градация. Ретардация. Целостность и упорядоченность текста.

Тема 7. Фонетические стилистические средства

Авторские и исполнительские фонетические средства. Звуковые средства передачи мыслей и эмоций: высота тона, громкость, ударение, интонация, паузы, ритм. Интонация – главное средство выражение эмоционального содержания высказывания. Пауза и виды пауз. Авторские фонетические стилистические средства. Эвфония. Звукопись. Звукоподражание. Аллитерация. Ассонанс. Рифма. Ритм. Размер.

Тема 8. Графические стилистические средства

Взаимодействие звучания и графики. Пунктуация. Заглавная буква. Особенности шрифта. Графическая образность.

Тема 9. Функциональные стили современного английского языка

Проблема стилей языка. Понятие регистра и подязыка. Функциональные стили как подсистемы языка. Основные функции языка – общение, сообщение, воздействие. Влияние особенностей языковых функций в разных сферах коммуникации на выбор того или иного функционального стиля. Дифференциальные признаки стилей. Историческая изменчивость стилей. Проблема классификации стилей английского языка.

3. Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины (модуля)

- мультимедийные презентационные материалы по дисциплине (модулю) представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ;
- методические указания к выполнению лабораторных работ представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ;
- методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) представлены на официальном сайте МАУ в разделе «Информация по образовательным программам, в том числе адаптированным».

4. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Является отдельным компонентом образовательной программы, разработан в форме отдельного документа, включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины (модуля);
- задания текущего контроля;
- задания промежуточной аттестации;
- задания внутренней оценки качества образования.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы (печатные издания, электронные учебные издания и (или) ресурсы электронно-библиотечных систем)

Основная литература:

1. Скребнев Ю.М. Основы стилистики английского языка. М.: Астрель, 2003.
2. Galperin I.R. English Stylistics. М.: Высшая школа, 1977 (1981).

Дополнительная литература:

3. Гуревич В. В. Стилистика английского языка = English Stylistics: учебное пособие. [Электронный ресурс]. 8-е изд., испр. М.: Флинта: Наука, 2017.
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93714>.

6. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- 1) Государственная система правовой информации - официальный интернет-портал правовой информации- URL: <http://pravo.gov.ru>
- 2) Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»_- URL: <http://window.edu.ru>
- 3) Справочно-правовая система. Консультант Плюс - URL: <http://www.consultant.ru/>

7. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

- 1) Офисный пакет Microsoft Office 2007
- 2) Система оптического распознавания текста ABBYY FineReader

8. Обеспечение освоения дисциплины лиц с инвалидностью и ОВЗ

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) представлено в приложении к ОПОП «Материально-технические условия реализации образовательной программы» и включает:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата/специалитета/магистратуры (выбрать), оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения;

- помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде МАУ;

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

10. Распределение трудоемкости по видам учебной деятельности

Таблица 1 - Распределение трудоемкости

Вид учебной деятельности	Распределение трудоемкости дисциплины (модуля) по формам обучения											
	Очная				Очно-заочная				Заочная			
	Семестр			Всего часов	Семестр			Всего часов	Семестр/Курс			Всего часов
	8											
Лекции	16			16								
Практические занятия												
Лабораторные работы	20			20								
Самостоятельная работа	36			36								
Подготовка к промежуточной аттестации												
Всего часов по дисциплине	72			72								
/ из них в форме практической подготовки												

Формы промежуточной аттестации и текущего контроля

Экзамен	-											
Зачет/зачет с оценкой	8 сем.											
Курсовая работа (проект)	-											
Количество расчетно-графических работ	-											
Количество контрольных работ	-											
Количество рефератов	-											
Количество эссе	-											

Перечень лабораторных работ по формам обучения

№ п/п	Темы лабораторных работ
1	2
	Очная форма
1	Введение: предмет, цели и задачи стилистики английского языка
2	Основные понятия стилистики. Выразительные средства языка
3	Стилистическая стратификация словарного состава английского языка
4	Лексико-фразеологические выразительные средства и стилистические приемы
5	Морфологические стилистические средства

6	Синтаксические выразительные средства и стилистические приемы
7	Фонетические стилистические средства
8	Графические стилистические средства
9	Функциональные стили современного английского языка